

Beauvais, le 05 MARS 2013

Service départemental de l'Oise
de l'Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre

Affaire suivie par Philippe DUMONT
Secrétaire du comité départemental du Centenaire
Tél. : 03 44 45 46 40 Fax : 03 44 48 01 59
Courriel : philippe.dumont@onacvg.fr

Comité départemental du Centenaire de la Première Guerre mondiale

Réunion du 23 janvier 2013 à 10h00 en préfecture

Compte-rendu

Pièces jointes : 2 annexes.

Le Comité départemental du Centenaire de la Première Guerre mondiale s'est réuni le 23 janvier 2013 à 10h00 en préfecture.

Participaient à la réunion :

Collège n° 1 : services déconcentrés de l'Etat, madame et messieurs :

| | |
|--------------------|---|
| VERNET Hubert | Sous-préfet de Compiègne, sous-préfet référent, |
| JACQUOT Sandy | Secrétaire générale adjointe à la sous-préfecture de Senlis, |
| PICKAERT Alain | Représentant la directrice académique des services de l'Education Nationale (DSDEN), |
| MARTINET Alexandre | Directeur départemental de la Cohésion Sociale, |
| CONTAN Jean-Michel | Représentant le Délégué Militaire Départemental (DMD), |
| NOWICKI Frédéric | Direction régionale des affaires culturelles de Picardie (DRAC), |
| RICARD Bruno | Directeur des Archives départementales (ADO), |
| DUMONT Philippe | Directeur du service départemental de l'Oise de l'Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (SD ONAC-VG), secrétaire du comité. |

Collège n° 2 : Elus et collectivités territoriales, mesdames et messieurs :

| | |
|----------------------|--|
| DOUET Jean-Paul | Vice-président du Conseil général de l'Oise, accompagné de M. NORMAND Anthony, directeur adjoint du cabinet du CGO |
| BOQUET Jacques-André | Maire de TRACY-le-MONT et représentant de la Communauté de communes du canton d'Attichy, |
| DUPUY de MERY Joël | Représentant l'Agglomération de la Région de Compiègne (ARC), accompagné de LEBOEUF Jean-Pierre, |
| JULLIEN Jean-Marie | Maire-adjoint de Beauvais, |
| LAFFERRERE Claude | Représentant l'Union des Maires de l'Oise, |

GORSE CAILLOU Maire adjointe de Senlis,
PATRON Jean-Claude Vice-président de la Communauté de communes des Deux Vallées,
accompagné de Mme. BEAUFILS Aurore, service tourisme de la CC2V
MILLIN Francesca Maire adjointe de Chantilly

Collège n° 3 : Associations patriotiques et de mémoire, messieurs :

GAGNIARD Jacques Président de l'Union Départementale des Associations de Combattants et
Victimes de Guerre,
GAUDUIN Claude Délégué Général Départemental du Souvenir Français,
GENARD Léon Comité de l'Oise des Combattants Volontaires,
LAUZIER André Président du Groupement 245 de l'Oise de la fédération nationale André
Maginot,
BECHET Claude Représentant l'Union des Mutilés, Réformés, Anciens Combattants de
l'Oise.

Collège n° 4 : Personnalités qualifiées et experts, madame et messieurs :

BONNARD Jean-Yves Directeur du centre départemental de documentation pédagogique de l'Oise
de PERCIN Pierre Président du Mémorial de la Clairière de l'Armistice,
HARDIER Thierry Docteur en histoire,
LADEN Eric Coordinateur à la Mission mémoire du Nord Pas-de Calais – Picardie,
ROSENZWEIG Françoise Représentant l'Association des Professeurs d'histoire géographie,
ROLLAND Denis Représentant la Fondation du Patrimoine.

Participaient également à la réunion, madame et messieurs :

BERTRAND Sébastien Conseiller pour l'action culturelle et pédagogique franco-allemande à la
Mission du centenaire de la 1^{ère} Guerre mondiale,
JURKIEWICZ Bruno, Président de l'association « Juin 18 – Mémoire des chars ».
PERRIER Hélène, Coordination du musée territoire 14/18

Etaient excusés, madame et messieurs :

AUDUIN-ROUZEAU Stéphane Président du Centre international de recherche de l'Historial de la
Grande Guerre,
BEAUMONT-SENN Gérard Président de la Fédération de l'Oise de l'Union Nationale des
Combattants,
BERNET Jacques Président de la Société d'histoire moderne et contemporaine de Compiègne,
BOULIE Daniel Président de l'Union des Sections des Médaillés Militaires de l'Oise
EGOT Joël Président de la Section Oise de la Société d'Entraide de la Légion
d'Honneur,
FRANCOIS Hervé Directeur de l'Historial de Péronne,
Le Maire de Clermont.
Le Président de la Communauté de communes du Pays Noyonnais
Le Président de la Communauté de communes du Pays des Sources,
NIVET Philippe Professeur à la Faculté d'histoire et géographie - Université Jules VERNE,
OFFENSTADT Nicolas Maître de conférences en histoire,
PAMART Jean-Luc Président de Soissonnais 14-18,
SABOURAUD Pierre Président d'Oise Tourisme,
RECIO Rémi Directeur du Cabinet du Préfet.

1. Introduction.

Le Préfet souhaite la bienvenue aux participants et indique que, du fait de sa participation à l'audience solennelle du tribunal de grande instance de Beauvais, il cèdera la présidence en cours de séance à Hubert Vernet, sous-préfet référent.

Le Préfet rappelle le rôle dévolu au comité départemental, en sa qualité de correspondant de la mission du Centenaire : effectuer le recensement le plus exhaustif possible des projets isariens de commémoration du centenaire quels que soient les initiateurs (collectivités locales, institutions publiques, associations...), rechercher et favoriser les synergies entre projets similaires, éviter des redondances. Le comité assure la liaison entre les porteurs de projets et la Mission du Centenaire. Il a une mission d'expertise des projets pour le compte de la Mission en vue de leur éventuelle labellisation qui leur ouvrira le droit de figurer dans le programme national des commémorations. Le comité est également le relais de l'information descendante en provenance de la Mission ; en particulier, la mission doit saisir pour avis le comité de tout projet d'initiative nationale concernant de près ou de loin le département.

Le Préfet rappelle les échéances imposées par la Mission. Il doit rendre un rapport sur l'activité du comité départemental et indiquer les lignes directrices du programme commémoratif dans l'Oise pour le 30 mai. Il doit transmettre à la Mission, le 1^{er} juin, les projets proposés par le comité pour la labellisation.

Le Préfet indique qu'il a adressé une lettre circulaire aux maires, les invitant à faire connaître pour la fin décembre 2012 les projets dont ils assurent la maîtrise d'ouvrage et ceux portés par des associations locales dont ils ont connaissance. Il déplore le faible taux de réponse et il regrette que certains maires prennent le prétexte des échéances électorales de 2014 pour n'envisager aucune action ("ne pas engager son éventuel successeur dans un projet qu'il n'aurait peut-être pas voulu conduire..."). Le Préfet souligne que l'échéance des élections municipales ne doit pas faire obstacle à la préparation du Centenaire.

Observant que le Conseil Général de l'Oise a également lancé une campagne de recensement des projets locaux en vue d'une éventuelle labellisation départementale, le Préfet exprime le souhait que les actions respectives de l'État et du département soient parfaitement coordonnées et congruentes. Il fait remarquer que le comité départemental, qui est la déclinaison territoriale de la Mission du Centenaire, est le lieu naturel de convergence de l'ensemble des projets.

Enfin, le préfet énonce l'ordre du jour :

- * la présentation des résultats du recensement précité ;
- * le point sur l'évolution des projets identifiés lors de la première réunion du comité en septembre 2012 (en particulier, le classement par l'UNESCO de quelques sites et paysages remarquables, l'actualité du *musée territoire* dans l'arrondissement de Compiègne, la finalisation du circuit des chars du plateau picard) ;
- * les conditions de la labellisation des projets par la Mission du Centenaire avec la présentation des premiers projets a priori éligibles ;
- * le tour de table des participants.

2. Actualité des projets

2.1. Présentation des résultats du recensement.

Monsieur Dumont rappelle qu'en novembre 2012, le Préfet invitait les maires à signaler pour le 20 décembre, leurs initiatives de commémoration ou celles dont ils ont connaissance. Le

résultat est décevant : seulement 18 édiles ont répondu. La brièveté du délai de réponse en est probablement la raison ?

Un seul maire a présenté un projet élaboré. Quelques-uns ont constitué une commission chargée d'élaborer un projet ou envisagent de le faire. La plupart des initiatives concernent la restauration du patrimoine mémoriel local et/ou l'organisation d'une exposition. Les plus petites communes n'envisagent aucune action de commémoration spécifique.

Les actions du *musée territoire* portées par les communautés de communes du canton d'Attichy, du Pays des Sources, du Pays noyonnais et des Deux Vallées sont comptabilisées dans le recensement. Bénéficiant de l'expertise de chargés de mission recrutés par ces intercommunalités pour développer le concept de *musée territoire*, les projets inhérents sont les plus aboutis. Plusieurs peuvent d'ores et déjà candidater à la labellisation.

M. Dumont suggère de lancer un nouveau recensement, en demandant aux maires une réponse pour la fin avril.

Monsieur Douet précise les contours du recensement du Conseil Général de l'Oise, élargi aux associations, et qui se traduira par une labellisation départementale des projets retenus. Un appel à projet à l'image de ce qui a été fait dans le cadre de l'« année Rousseau » est en cours. Il remarque que les premiers retours viennent corroborer les résultats du recensement du Préfet.

Le Préfet et M. Douet s'accordent sur la nécessité d'une mise en cohérence des initiatives du comité départemental et du Conseil Général, via des réunions périodiques entre le sous-préfet référent, le directeur du SD-ONACVG et les représentants du Conseil général.

Monsieur Rolland indique que la rénovation du monument de la Butte des Zouaves à Moulin-sous-Touvent est financée en partie grâce à la fondation du Patrimoine. Il rappelle les possibilités d'obtenir une aide de cette fondation pour la réfection des monuments aux Morts.

Le Préfet rappelle que la "dotation d'équipement des territoires ruraux" peut également subventionner en 2013 la réfection de monuments, plaques et stèles de la 1^{ère} Guerre mondiale.

Monsieur Gauduin indique que la ville de Crépy-en-Valois et la communauté de communes du Pays de Valois réfléchissent à une initiative commune de commémoration.

Madame Gorse Caillou indique que, pour ce qui concerne Senlis, un programme est en cours d'élaboration comportant des actions menées en milieu scolaire, un spectacle à caractère historique et une conférence animée par les sociétés historiques de Senlis et de Compiègne. Réalisable en septembre 2014, ce programme comprendrait également l'exécution de quelques opus du compositeur Albéric Magnard (il fut tué en 1914 après avoir tenté de repousser des Allemands de son manoir).

Monsieur Hardier explique que le musée du Noyonnais prévoit une exposition du 17 mai au 16 novembre 2014 sur le thème du front de l'Oise à travers l'art et l'artisanat de guerre. Une seconde exposition sur l'archéologie de la Grande Guerre est envisagée à la Galerie du Chevalet, en lien avec le service archéologique et la direction des affaires culturelles de la ville de Noyon. Enfin, une troisième exposition sur les traces rupestres dans les carrières du front de l'Oise pourrait être présentée de mai à septembre 2018.

Monsieur Jullien présente les grandes lignes du programme commémoratif de Beauvais, qui mettra en exergue son rôle de ville de l'arrière au travers notamment des expositions présentées en divers lieux. Le Conseil de la Vie patriotique de Beauvais est étroitement associé à l'élaboration de ce programme.

Monsieur Dupuy de Méry indique que le programme envisagé par Compiègne sera centré sur son rôle de ville sanitaire à l'arrière du front. Il pense pouvoir présenter un projet finalisé au Comité avant le 1^{er} juin.

Madame Millin indique que Chantilly projette une série d'événements mettant en évidence le rôle de la ville lorsqu'elle accueillait le Grand Quartier Général des armées entre 1914 et 1916. Une commission de réflexion a été constituée à cette fin.

Le Préfet conclut ce tour de salle en soulignant que la liste des projets n'est pas close et qu'un recensement complémentaire sera lancé en février. Contraint de quitter la réunion, il passe la présidence à monsieur Vernet.

2.2. Projet d'inscription par l'UNESCO de *paysages et sites de la Grande Guerre* sur la liste du patrimoine mondial

Monsieur Ricard rappelle que ce projet est porté par l'association « paysages et sites de la Grande Guerre » créée à cette fin, et qui a demandé à l'Etat de faire figurer son inventaire dans la "liste indicative" des biens qu'il pourrait proposer à l'UNESCO pour inscription. Il précise que 34 projets figurent déjà sur cette liste et que le gouvernement dispose de six mois pour se prononcer sur la candidature des paysages et sites de la Grande Guerre. Si le projet était retenu, le dossier de proposition d'inscription serait déposé à l'UNESCO en 2014 ou en 2015, en vue d'une inscription sur la liste du patrimoine mondial en 2017 ou 2018.

2.3. Le « musée territoire »

Monsieur Boquet indique que la date limite de retour de l'appel à projets est fixée au 28 février, permettant de bénéficier d'un support de communication commun, d'impliquer les ressources locales pour construire les projets du *musée territoire*, de définir l'événementiel pour son inauguration.

17 réponses ont été enregistrées, concernant les territoires des quatre communautés de communes du nord-est de l'Oise et d'un EPCI de l'Aisne. Plusieurs projets portent sur la création ou la valorisation de circuits de randonnée, l'aménagement de circuits d'interprétation et de boucles vertes (notamment à Autrèches, au Bois des Loges, sur la Butte du Plémont, à Thiescourt, le long de l'ancienne voie ferrée), le tracé de parcours thématiques traitant du front de l'Oise à l'Aisne, des chars d'assaut, ...

Monsieur Boquet évoque également la mise en valeur des carrières de Machemont avec un parcours d'interprétation. Il indique que la matérialisation de la ligne de front par des silhouettes réalisées en milieu scolaire, est envisagée.

Pour conclure, il évoque le volet « événementiel » : l'inauguration du Musée Territoire les 28 et 29 juin 2014 à Machemont ; les expositions à Noyon en 2014 et 2018 ; l'exposition sur les canonnières de la Cité des Bateliers à Longueil Ste-Anne ; le projet du Bois Bertrand en 2014, 2016 et 2018 (« Le Bois Bertrand de la Grande Guerre à nos jours ») et celui de Plessis de Roye (« un village, un feu ») en 2018.

Concernant la réalisation des silhouettes, monsieur Vernet invite M. Boquet à se rapprocher de la direction départementale des services de l'Education Nationale.

2.4. Le circuit « Juin 1918 – Mémoire des chars ».

Monsieur Jurkiewicz, président de l'association éponyme, explique qu'elle a été créée en février 2006 pour réaliser un circuit relatant le rôle des chars d'assaut français lors de la bataille du Matz en juin 1918. Long de 78 kms, le circuit traverse 17 communes directement concernées par cette bataille et 2 autres intéressées par le projet.

Dix tables d'orientations, implantées à Courcelles-Epayelles, Méry la Bataille, Mortemer, Belloy, Neufvy sur Aronde et Lataule, permettent de situer la bataille. Quinze panneaux

historiques installés dans diverses communes, décrivent les combats. 150 poteaux directionnels servent à diriger les randonneurs.

Le circuit est en voie d'achèvement avec l'implantation en 2013-2014 à La Neuville Roy et Pronleroy, de 2 nouveaux panneaux historiques. Les recherches historiques menées par l'association ont permis d'identifier les noms des morts des équipages de char. Ils figureront sur quatre panneaux installés à Maignelay-Montigny, Montgérain, Saint Martin aux Bois et Montiers.

Une maison d'accueil du circuit des chars à Courcelles-Epayelles abritera des panneaux explicatifs de la bataille du Matz, des vitrines d'objets recueillis sur le champ de bataille ou illustrant la vie du soldat, et quatre mannequins en uniforme des armées belligérantes (française, anglaise et allemande).

Monsieur Jurkiewicz déplore le tarif élevé des droits de reproduction des documents détenus par l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD).

Monsieur Rolland souhaite que les projets labellisés par la Mission du Centenaire puissent bénéficier d'un tarif préférentiel.

Monsieur Bertrand indique que la demande sera présentée à l'ECPAD qui est adhérent du GIP « mission du Centenaire »¹.

3. Conditions de labellisation des projets par la mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

Monsieur Bertrand présente à grands traits le dispositif, dont la fiche détaillée est consultable dans l'espace « centenaire de la Première Guerre mondiale » du site de la Préfecture de l'Oise (www.oise.gouv.fr).

La labellisation est un gage de la qualité des projets. Elle en assure la lisibilité au niveau national et international. Les projets labellisés seront inscrits au programme national du centenaire (officialisé en novembre 2013) et mentionnés sur le site internet de la Mission (ouverture le 27 février 2013).

Les porteurs de projets souhaitant bénéficier du label doivent constituer un dossier (téléchargeable sur l'espace centenaire du site de la Préfecture) et le faire parvenir au secrétariat du comité départemental. Le nombre de projets proposables à la labellisation n'est pas contingenté. Des projets "mineurs" pourront être retenus s'ils sont innovants ou porteurs de sens.

La Mission notifiera directement aux porteurs des projets ses décisions de labellisation. Ceux-ci qui devront faire figurer le logo du Centenaire sur les réalisations. Ils pourront prétendre à un soutien financier de la Mission (jusqu'à 20.000 €) ou de l'un de ses partenaires institutionnels (subvention ou mécénat). Le bénéfice d'une aide de la Mission n'est pas exclusive d'autres soutiens publics.

Monsieur Vernet rappelle qu'il convient de consulter le site de la Préfecture pour tout renseignement relatif à la labellisation, ou de se rapprocher du service de l'ONACVG. Les porteurs sont invités à rédiger des dossiers de candidature concis mais précis, compte tenu du grand nombre prévisible de projets dont la Mission du centenaire sera saisie.

Le **colonel Contant** indique que la base de Défense de Creil a été approchée par l'association des anciens aérodromes pour un projet dépassant les limites du département de l'Oise.

¹ Depuis la réunion, la société Gaumont-Pathé a fait parvenir au secrétariat du Comité une offre documentaire qu'il est possible de consulter sur le site de Gaumont-Pathé Archives (www.gaumontpathearchives.com) – Contact : Cyril Lollivier clollivier@gaumontpathearchives.com.

Monsieur Bertrand répond que dans ce cas comme dans celui de projets à caractère international, c'est la Mission qui doit être saisie directement.

Monsieur Gauduin évoque le financement de la rénovation des monuments aux Morts, plaques et stèles.

Monsieur Vernet répond que ces dossiers ne nécessitent pas la labellisation de la Mission pour leur prise en compte par l'Etat au titre de la DETR, mais il précise que le financement concerne uniquement les monuments communaux.

Monsieur Hardier souligne le cas de monuments régimentaires, d'amicales ou privés.

M. Dumont répond que ces dossiers seront étudiés au cas par cas pour une éventuelle prise en compte par le ministère de la Défense, mais que les monuments familiaux ne sont jamais éligibles aux subventions du ministère quelqu'en soit leur intérêt historique ou architectural. Une aide pourra éventuellement être recherchée auprès de la fondation du patrimoine (cf. supra).

Monsieur Rolland évoque le cas de monuments à réhabiliter (hors monuments familiaux, cf. supra) pour lesquels il n'existe pas de propriétaire connu.

M. Vernet répond qu'il y a toujours un propriétaire du terrain support, lequel s'il est une personne publique ou associative pourra solliciter le concours de l'Etat. S'agissant des monuments, tombes ou stèles que les propriétaires refusent d'entretenir, ils feront l'objet d'un examen au cas par cas, étant précisé que l'Etat ne peut pas contribuer à l'entretien de tous les vestiges de la Première Guerre mondiale.

4. Présentation des projets susceptibles d'être proposés à la labellisation

Monsieur Vernet explique que quelques projets ont déjà fait l'objet d'un examen préalable d'un comité restreint composé de Messieurs Bonnard, Dumont et Ricard, réuni sous sa présidence le 14 janvier. La grille d'analyse est annexée au présent compte-rendu.

Concernant le *musée territoire*, messieurs Dumont et Vernet expliquent que la structure (ou le concept) ne semble pas labellisable en tant que telle, mais que les différentes actions présentées sous cette appellation commune sont susceptibles de l'être. Monsieur Vernet souligne l'ambiguïté du terme « musée » qui sous-entend une démarche scientifique qui n'apparaît pas dans le projet.

Monsieur Bertrand confirme que le *musée territoire* ne lui semble pas labellisable dans sa globalité et privilégie la labellisation de projets entrant dans ce cadre parfaitement identifiés.

Monsieur Boquet souhaite obtenir un label pour le *musée territoire* en tant que tel, évoquant la constitution d'un comité scientifique et insistant sur les dommages en termes de communication s'il n'était pas éligible au label.

Monsieur Bertrand invite M. Boquet à se rapprocher de la Mission pour étudier les aménagements qui permettraient de lui donner satisfaction.

Monsieur Nowicki rappelle l'existence du label « Musée de France » qui est exigeant quant au cadre requis s'agissant des personnels scientifiques ou de la conduite de projets. Il souligne les différences de démarche entre la labellisation au titre du Centenaire et celle au titre « Musée de France ».

Monsieur Boquet confirme que le musée territoire n'est pas candidat au label « Musée de France » et ne sollicitera pas de financements de la DRAC.

Monsieur Hardier demande des explications sur les barèmes appliqués aux critères d'évaluation des projets, que monsieur Bertrand lui fournit (grille consultable sur le site www.oise.pref.gouv.fr). Il s'étonne de l'évaluation qui a été faite des projets d'expositions à Noyon, qui ne reflète pas leur qualité.

Monsieur Dumont répond que l'évaluation a été faite au regard de la fiche projet qui a été fournie, dont le caractère succinct ne permettait pas une analyse plus fine.

Monsieur Rolland soulève un problème de méthode et souhaite que le comité départemental dispose de la totalité de la documentation concernant les dossiers de candidature à la labellisation pour pouvoir se prononcer valablement.

Monsieur Vernet répond que le comité peut parfaitement améliorer sa méthodologie d'examen pour jouer pleinement son rôle de filtre des projets méritant d'être présentés à la Mission avant le 1^{er} juin 2013.

Monsieur Bertrand précise qu'une seconde vague de projets pourrait être examinée par la Mission après juin, sans garantir qu'ils pourront figurer dans le programme officiel des commémorations en raison des délais d'impression.

Monsieur Rolland revient sur son souhait de disposer de dossiers exhaustifs pour fonder son avis.

Monsieur Dumont lui propose, ainsi qu'à Monsieur Hardier, de rejoindre le comité restreint.

Monsieur Nowicki suggère que les dossiers soient mis en ligne sur le site de la Préfecture.

Monsieur Vernet répond que la faisabilité de cette proposition sera soumise au service informatique. Il rappelle qu'à ce stade, il n'est pas demandé aux membres du comité de formuler un avis définitif. Il s'agit plutôt de discuter de la méthodologie afin que le comité soit en capacité de présenter à la Mission des dossiers cohérents, répondant aux critères définis par cette instance.

Notant l'électivisme des actions envisagées par la ville de Méru, il indique que toutes n'ont pas vocation à être proposées à l'avis du comité, notamment celles à caractère essentiellement festif.

5. Questions diverses

Monsieur Pickaert indique que la DSDEN a mis en place un comité pédagogique départemental ayant pour objet de collecter tous les projets proposés par les établissements scolaires ou le monde éducatif et de favoriser les synergies, avant de les transmettre au comité départemental. Il demande en retour au comité de lui transmettre tous les projets dont il a connaissance impliquant l'Education nationale, afin qu'ils soient soumis à l'examen de la DSDEN au plan pédagogique.

Le colonel Contan expose le projet de commémoration envisagé par la base de défense de Creil, qui s'articule autour :

* d'une exposition itinérante tirée du fonds documentaire détenu par celle-ci, montrant l'activité aérienne au début du 20^{ème} siècle, enrichie d'illustrations des aéronefs utilisés au cours de la Première Guerre mondiale ;

* d'une conférence itinérante, sur le rôle de l'aviation aux premières heures du conflit.

Ces réalisations seront proposées aux municipalités en complément de leurs propres projets.

M. Contan ajoute qu'un projet spécifique de commémoration du centième anniversaire de la mort de Guynemer est en cours d'élaboration.

La fiche descriptive des projets de la base de Creil est annexée au présent compte-rendu.

6. Conclusion

Monsieur Vernet fixe trois axes de travail au comité :

- Affiner sa méthodologie et celle du comité restreint pour procéder à une évaluation pertinente des projets ;

- Réfléchir sur la mise à disposition de la documentation à tout membre du comité, sans risque de paralysie des réseaux et à moindre coût ;
- Avancer sur les projets connus méritant d'être labellisés.

Il rappelle les échéances qui s'imposent au comité, à savoir,

- pour le 31 janvier : transmettre un rapport intermédiaire d'activité à la Mission du Centenaire (ce qui a été fait) ;
- relancer rapidement les communes pour obtenir un panorama exhaustif des projets envisagés dans le département (ce qui a été fait) ;
- Pour le 1^{er} juin, adresser à la Mission les grilles d'évaluation des projets proposés à la labellisation.

Il propose que deux nouvelles réunions du comité départemental soient programmées d'ici le 1^{er} juin : l'une fin mars, l'autre courant mai.

Il rappelle le souhait du préfet d'une réunion entre le secrétariat du comité et des représentants du Conseil Général, permettant la mise en commun des informations recueillies via leurs recensements respectifs.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h30.



Nicolas DESFORGES

| Grille d'évaluation des projets | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|------------|------------|-------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------|---|
| Collectivité/association porteur du projet | Description rapide | Creativité | Innovation | Esprit centenaire | Valorisation patrimoine | Rigueur historique et scientifique | Attractivité touristique France | Attractivité touristique Etranger | Partenariat institutionnel | Participation construction européenne | Enjeu international | Déclinaison pédagogique | Proposition |
| "Musée territoire" | Création d'une structure administrative destinée à gérer administrativement les projets envisagés par les différentes collectivités territoriales adhérentes. | | | | | | | | | | | | Pas de labellisation (la structure n'est pas porteuse de projets). |
| CC Attichy | Création de la maison du Musée territoire à Rethondes | | | | | | | | | | | | Non car simple point d'entrée et lieu d'information sur les parcours - n'est pas porteur de projets |
| CC Attichy | Création de circuits touristiques dans le canton d'Attichy | A | A | A | A | A | A | A | A | NA | NA | A | Projet "chapeau" de l'ensemble des circuits = favorable (Annexe I type "Mission" à fournir). |
| CC Attichy | Création d'une boucle pédestre à Aurrèche | A | A | A | A | A | A | A | A | NA | NA | A | Fait partie du projet précédent. |
| CP Noyonnais | Expo Le front de l'Oise à travers art et artisanat de guerre | A | A | A | A | A | A | B | A | NA | NA | A | Favorable à une labellisation de principe - dossier complet à constituer |
| CP Noyonnais | Les traces rupestres sur les carrières du Front de l'Oise (expo envisagée en 2018) | A | A | A | A | A | A | B | A | NA | NA | A | Favorable à une labellisation de principe - dossier complet à constituer |
| CC Pays des Sources | Création d'un parcours d'interprétation historique dans le Bois | A | A | A | A | A | A | A | A | NA | NA | A | Favorable (Annexe I type "Mission" à fournir). |
| CC Pays des Sources | Création d'un parcours d'interprétation historique du Piémont | A | A | A | A | A | A | A | A | NA | NA | A | Favorable (Annexe I type "Mission" à fournir). |

| Collectivité/association porteur du projet | Description rapide | Creativité | Innovation | Esprit centenaire | Valorisation patrimoine | Rigueur historique et scientifique | Attractivité touristique France | Attractivité touristique Etranger | Partenariat institutionnel | Participation construction européenne | Enjeu international | Déclinaison pédagogique | Proposition |
|--|--|------------|------------|-------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------|--|
| CC Pays des Sources | Valorisation historique du circuit de randonnée de Thiescourt | A | A | A | A | A | A | A | A | NA | NA | A | Circuit existant - Favorable (Annexe I type "Mission" à fournir). |
| CC des 2 Vallées | Valorisation et interprétation de parcours à l'extérieur des carrières de Montigny-Machemont | A | A | A | A | C | A | A | B | B | B | A | Labellisation proposée sous réserve de faire preuve d'une grande rigueur historique + constitution du dossier type "Mission" |
| CC des 2 Vallées | Reconstitution/interprétation de tranchées | | | | | | | | | | | | A joindre au projet carrières de Montigny |
| CC des 2 Vallées | Exposition sur les canonnières pendant la guerre | B | B | | B | C | B | B | B | C | C | A | Non en l'état car non conforme à la réalité historique (transformation d'une péniche en canonnière) |
| CC des 2 Vallées | Valorisation historique du lycée agricole | B | B | | A | C | B | B | B | C | C | A | Non en l'état car trop imprécis |
| CC des 2 Vallées | Recherches documentaires sur la Première Guerre mondiale | C | C | A | B | C | C | B | C | C | C | A | Non / banalité du projet qui sera mené dans de nombreuses communes de France. |
| CC des 2 Vallées | Travail de recherches mené avec les scolaires des 16 communes | B | B | A | B | C | C | B | A | B | C | A | Non / banalité du projet qui sera mené dans de nombreuses communes de France. / Voir avec DSEEN |

| Collectivité/association porteur du projet | Description rapide | Creativité | Innovation | Esprit centenaire | Valorisation patrimoine | Rigueur historique et scientifique | Attractivité touristique France | Attractivité touristique Etranger | Partenariat institutionnel | Participation construction européenne | Enjeu international | Déclinaison pédagogique | Proposition |
|--|---|------------|------------|-------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------|--|
| Ville de Beauvais | Organisation de rencontres avec des historiens facilitant la compréhension des événements ayant conduit à la guerre | B | B | A | B | A | NA | NA | A | A | A | A | Labellisation proposée |
| Ville de Beauvais | Edition d'un ouvrage à partir d'archives privées et institutionnelles | B | B | A | A | A | A | A | A | A | NA | A | Labellisation proposée |
| Ville de Beauvais | Création d'une œuvre d'art éphémère | A | A | A | A | NA | A | A | A | NA | NA | A | Labellisation proposée |
| Ville de Beauvais | Présentation d'une évocation historique "son et lumière" | A | A | A | A | B | A | A | B | B | B | A | Labellisation proposée |
| Ville de Beauvais | Sensibilisation des élèves de Beauvais à l'histoire de leur ville | | | | | | | | | | | | Non / banalité du projet qui sera mené dans de nombreuses communes de France. |
| Ville de Beauvais | Création de circuits mémoire virtuels | A | A | A | A | A | A | A | A | NA | NA | A | Labellisation proposée |
| Ville de Beauvais | Création de circuits mémoire en ville | B | B | A | A | A | A | A | A | NA | NA | A | Labellisation proposée |
| Ville de Beauvais | Présentation d'expositions dans le cadre des journées européennes du Patrimoine. | A | B | A | A | A | A | B | A | NA | NA | A | Labellisation proposée |
| Ville de Beauvais | Commémoration du centenaire du commandement suprême des armées remis au général Foch dans l'Hôtel de Ville | | | | | | | | | | | | Projet non abouti. A représenter dans le cadre des commémorations de l'année 2018. |
| Musées et domaine nationaux du palais de Compiègne | Installation d'une exposition photographique - Le Palais dans la Grande Guerre | A | B | A | A | A | A | A | A | NA | NA | A | Favorable -Dossier complet type "Mission" à constituer. |

| Collectivité/association porteur du projet | Description rapide | Creativité | Innovation | Esprit centenaire | Valorisation patrimoine | Rigueur historique et scientifique | Attractivité touristique France | Attractivité touristique Etranger | Partenariat institutionnel | Participation construction européenne | Enjeu international | Déclinaison pédagogique | Proposition |
|--|---|------------|------------|-------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------|---|
| Méru | Organisation d'une exposition « Méru en 1914 » | B | B | A | A | A | A | B | A | NA | NA | A | Projet susceptible d'être labellisé (dossier type "Mission" à constituer) |
| Méru | exposition autour de la thématique : les écrivains et la Grande Guerre | A | A | A | A | B | B | B | A | NA | NA | A | Projet susceptible d'être labellisé (dossier type "Mission" à constituer) |
| Méru | Reconstitution de tranchées et de campements | A | B | C | B | C | A | A | C | C | NA | B | Rigueur historique incertaine - Manifestation type "Poiluland ?" |
| Méru | Présentation d'une pièce de théâtre sur les lettres des poilus | A | B | A | A | B | A | B | A | NA | NA | A | Projet susceptible d'être labellisé (dossier type "Mission" à constituer) |
| Méru | Présentation d'un spectacle musical retraçant les 4 années de guerre | A | A | A | A | B | A | A | B | NA | NA | A | Projet susceptible d'être labellisé (dossier type "Mission" à constituer) |
| Méru | Organisation d'un cycle de projections autour de la thématique de la Grande Guerre. | A | A | A | A | B | A | A | B | NA | NA | A | Projet susceptible d'être labellisé (dossier type "Mission" à constituer) |
| Méru | Création d'une bannière 4X4 annonçant le Centenaire | A | A | C | C | C | C | C | C | C | C | C | Sans résonance avec l'esprit "Centenaire". |



Centième anniversaire de la Première Guerre mondiale

Fiche à l'attention du Comité départemental de pilotage

Dans le cadre des initiatives de commémoration du centenaire de la 1^{ère} Guerre Mondiale, les contributions étudiées à ce stade par le DMD de l'Oise sont développées ci après. Les deux premières initiatives sont destinées à être exportées en dehors de la base et à s'insérer dans la programmation d'autres manifestations organisées dans le département.

1. Exposition photos itinérante

Cette exposition photo aura pour thème principal « les opérations menées à partir du terrain de Creil et des terrains environnants aux premières heures de l'aéronautique militaire ».

La base de Creil possède une salle traditions contenant déjà de nombreux documents et objets sur ce thème. Des recherches complémentaires vont être entreprises pour compléter cet existant. A ce stade de la réflexion, la base de Creil envisage d'enrichir et d'élargir l'exposition à l'aide de photos et documents sur les avions de l'époque (type, caractéristiques, emploi...).

D'autres expositions thématiques pourraient être issues du projet porté par l'Association Anciens Aérodromes, qui est en contact avec la base de Creil, mais aussi avec l'armée de l'air. Cette association développe en effet un projet ambitieux, dépassant largement le cadre du département de l'Oise, portant sur le centenaire de la première Guerre Mondiale.

2. Conférence itinérante

Une conférence ayant pour thème « la troisième dimension dans les premières heures du conflit » sera mise au point pour 2014. Pour les années qui suivent, d'autres conférences, probablement plus généralistes sur le fait aérien et pas forcément spécifiques à l'Oise seront développées. Ainsi, toujours dans le cadre de la 1^{ère} Guerre Mondiale, le thème de la conférence itinérante serait renouvelé chaque année.

3. Cérémonie renforcée pour le centenaire de la mort de Guynemer 11 septembre 2017

Pour le 11 septembre 2017, centenaire de la mort de Georges Guynemer, la base de Creil propose d'organiser une cérémonie particulière. Cette cérémonie serait l'occasion d'associer plusieurs partenaires de l'Oise (voire au-delà) dont par exemple l'Institution Guynemer de Compiègne.